

GANADORES DE LA LOTERIA



GANADORES DE LA LOTERÍA

Número de Episodios/Duración: 13 EPISODIOS DE 54 MINUTOS
Género: DRAMEDY - UNITARIOS AUTOCONCLUSIVOS

DESCRIPCIÓN:

Ganadores de la Lotería es un proyecto de 13 capítulos unitarios con un concepto muy fuerte y muy aspiracional que une a todos los episodios: ¿Qué harías si ganaras la lotería? En cada capítulo de Ganadores de la Lotería, una historia de un ganador.

¿Qué se le cruza por la cabeza a una persona que acaba de volverse millonaria? ¿Cómo reacciona su entorno? ¿Hasta dónde puede llegar con sus ambiciones una persona que acaba de recibir semejante impulso monetario?

Cada capítulo nos cuenta una historia distinta de cómo le cambia la vida a una persona luego de ganar la lotería. Ser millonario de un día para el otro lo cambia todo y pone a los protagonistas de estas historias al límite total. Cada episodio comienza con la historia de una persona el día mismo que gana la lotería.

La búsqueda de la felicidad por medio del dinero y de qué manera cada personaje busca un destino soñado en cada caso son la materia prima de cada historia. Y lo que demuestra la serie, en definitiva, es que todo pasa por algo y que no cualquiera gana la lotería. Todo tiene un propósito en el increíble azar que predomina en la existencia del ser humano.

Cada episodio se ubica en una locación distinta de Latinoamérica para reforzar el concepto de que esto “le puede pasar a cualquiera, en cualquier lugar”.



SINOPSIS POR CAPÍTULOS

CAPÍTULO 1: “A DÓNDE VAS, TETÉ”

(LOCACIÓN ARGENTINA: BUENOS AIRES - IGUAZÚ – TRIPLE FRONTERA)

SINOPSIS:

Inspirada en una historia real (Negrete, ganador de la lotería en los 90) esta ficción cuenta la historia del “Negro Teté”, un hombre paraguayo que vino a vivir a Buenos Aires y le fue realmente muy mal. En el trabajo (es obrero) lo trata mal su jefe pero en su casa, la cosa es peor: su mujer, Chela, es una mujer violenta que lo vive mandoneando. Cuando Teté gana la lotería, la fuga es inminente. El Negro Teté intentará volver a su Paraguay natal con todo el dinero, pero para esto, deberá escapar primero de su temible mujer.

CAPÍTULO 2: “BILLETERA MATA GALÁN”

LOCACIÓN: VENEZUELA

SINOPSIS:

Facundo Ansaldi es el galán de “Ciegos de Amor”, la telenovela con más rating de Latinoamérica. Está de novio con la argentina Paola Prieto, la modelo top más linda del país.

En la misma ciudad donde está el canal que graba la telenovela vive “el Carlitos”, que no es precisamente un galán. De hecho, según ha podido averiguar mediante dolorosos comentarios, es bastante feo. Está perdida y platónicamente enamorado de Paola Prieto, desde que la conoció personalmente a la salida de un canal de televisión al cual lo llevó su padre para obligarlo a buscar trabajo de eléctrico.

Cuando el Carlitos gana la lotería, las cosas cambian. Las chicas con él ahora se comportan distinto y, luego de cambiar su forma de vestirse y envalentonado por sus conquistas recientes, quien ahora se hace llamar “The Charly” va por el premio mayor: lograr que la modelo de sus sueños deje a Facundo Ansaldi para quedarse con él, en un final digno de un capítulo de telenovela venezolana.

CAPÍTULO 3: “UNA VIDA DE PELÍCULA”

LOCACIÓN: Colombia

SINOPSIS:

Luego de ganar la lotería, Mauro decide llevar a cabo una teoría que él siempre defendió con sus amigos en mil charlas y con la familia en cada fecha festiva. La teoría (suya) de que, si uno pudiese guionar su vida con el tiempo y el dinero con la que, por ejemplo, guionan y producen a “Dr. House”, uno podría convertirse rápidamente en alguien exitoso y popular.

Ahora sí, con presupuesto para llevar a cabo esta loca teoría, Mauro contratará a los profesionales más cotizados y brillantes de la televisión y el cine contemporáneos para que guionen, planifiquen, musicalicen y transformen su vida mundana y rutinaria, en una “vida de película”.

CAPÍTULO 4: “EL AMARRETE”

LOCACIÓN: CHILE

SINOPSIS:

Sergio Cuadrado es un hombre muy amarrete. Tiene casi 40 años y es una de esas personas que son amarretas desde chicos, como un modo de vida. Esto es un problema con su familia, ya que tanto su mujer (Silvia) y su hija (Antonia) se quejan con sus respectivos terapeutas de la avaricia de Sergio. Cuando Sergio compra el billete de lotería, lo hace porque su mujer le reclama que haga algo para combatir la avaricia. Algo que odie hacer por su condición de amarrete, que derroche algo de dinero en algo. Y él odia pagar un billete de lotería, nunca jamás lo hizo ni lo haría, pero lo hace. Y gana.

Entonces empiezan una serie de situaciones en las que Sergio, ahora multimillonario, no quiere largar la guita. La mujer quiere comprar una camioneta y él no la deja. La hija quiere un caballo, él le dice que no es el momento. Intenta convencer a su familia de que esperen, se preocupa por todo el dinero que le van a sustraer de impuestos, piensa mucho en cuánto crece la plata puesta en el banco en un plazo fijo, cuando pone la plata en el banco, luego no la quiere tocar. Se vuelve loco de amarrete.

“¿Qué pasa si esperamos un año, y entonces en un año de intereses ganamos 1 millón de pesos, y ese año vivimos con un millón de pesos, y así de a poco vamos haciendo crecer esa fortuna sin arriesgar un solo centavo?”-reflexiona Sergio, que se ha vuelto un amarrete de proporciones épicas. Tiene millones, pero está obsesionado con cuidarlos con su vida.

¿Podrán su mujer y su hija hacerlo entrar en razones o perderá completamente la cordura y se quedará sólo pero con su fortuna? Sergio deberá enfrentar un problema que, increíble ironía del destino, no puede solucionar con dinero.

CAPÍTULO 5: “SUERTE DE OTRO PLANETA”

(LOCACIÓN ARGENTINA: Cerro Uritorco – Capilla Del Monte, Córdoba – Buenos Aires)

SINOPSIS:

Lucas y “Córdoba” son dos típicos jóvenes argentinos (uno es de Buenos Aires y el otro de Córdoba, de ahí su apodo) que estudian y conviven en un departamento pequeño de 2 ambientes. Lucas es un aficionado amante de la ciencia ficción y su sueño es saber si existe o no vida extraterrestre. “Córdoba”, en cambio, es un amante de la noche y de las fiestas. Entonces Lucas gana la lotería y decide invertir su nueva fortuna en ir al Cerro Uritorco, en Córdoba, Argentina -conocido por ser uno de los mayores sitios de avistamientos OVNI de América Latina- para ver si con mucho dinero y sofisticada tecnología “millonaria” puede investigar a fondo el lugar y encontrar respuestas. Para esto se lleva a su amigo, que es Cordobés y conoce la zona, que aceptará y aprovechará la fortuna de su amigo para hacer las mejores fiestas que la provincia de Córdoba haya tenido jamás.

CAPÍTULO 6: “BATMARIO”

LOCACIÓN: México DF

SINOPSIS:

Mario Fernandez es profesor de música y fanático de Batman, serie de la cual además es coleccionista (tiene posters, libros, y hasta incluso elementos originales de la serie invaluable, como un traje de una película de Batman que nunca se hizo). Es muy fanático, a tal punto que su hijo de 10 años se llama Bruno y su auto, una coupé de 1981, fue pintada de negro y rebautizada “La Batichata” por sus amigos.

Luego de ganar la lotería, Mario se ve millonario como Bruno Díaz y ahora está convencido de que su destino es disfrazarse por las noches y salir a combatir el crimen. Primero con mucha impericia, pero con gran valentía y corazón, y convencido de que si ganó la lotería es por algo, que él debe hacer algo.

Luego, ya con la Batichata convertida en un auto de batalla y el traje de la película inédita (con algunos nuevos trucos mecánicos que comprará con su nueva fortuna) saldrá a pelear contra los criminales y el hampa organizado, convertido en... “Bat-mario”.

CAPÍTULO 7: “TODOS PARA UNO...”

LOCACIÓN: Ciudad de Latinoamérica a elección.

SINOPSIS

La historia empieza con 7 personajes que sacan un mismo número sorteado de lotería. Cada uno tiene una historia y una necesidad muy particular. Pedro, por ejemplo, necesita el dinero para operar a su madre, que padece una enfermedad en los huesos y sufre de mucho dolor. Silvia es médica y necesita el dinero para desarrollar una investigación que tal vez cambie el mundo del Parkinson para siempre. Los 7 personajes necesitan muchísimo dinero para hacer algo que sólo pueden hacer con el premio entero de la lotería... Pero al ganar los 7, el premio es compartido y a ninguno le alcanza la cantidad que le tocó para cumplir con su objetivo.

Pedro tiene una idea: reunir a los 7 ganadores para volver a sortear el premio mayor entre los 7, a todo o nada. Pero para eso primero tiene que encontrarlos. Y convencerlos. “Que Dios decida a quién le toca, pero es mejor que le toque a uno que dividir el premio entre los 7”.

Y este episodio cuenta cómo estos 7 personajes se hacen amigos en la desgracia, se apoyan, se vuelven muy unidos y terminan sorteando el premio entre los siete, decididos a que sea lo que Dios quiera, porque ahora todo es muy distinto y, pase lo que pase, se tienen los unos a los otros para apoyarse en las buenas y en las malas.

CAPÍTULO 8: “LA NOCHE ESTÁ EN PAÑALES”

(LOCACIÓN ESPECIAL: Bariloche, Argentina)

SINOPSIS:

¡A calcular esos porcentajes de la herencia, que la abuela se ganó la lotería!

Esther vive en un geriátrico, siente que la vida se le va y se lamenta porque solo uno de sus nietos va a visitarla. Hasta que un buen día, Esther gana la grande. Su familia hace cola para verla ahora, pero ella sabe muy bien quiénes son sus verdaderos amigos y qué quiere hacer con su dinero: gastarlo.

Por eso le pedirá a su nieto un favor muy especial: cumplir un deseo de algo que no pudo hacer cuando era joven, y que le gustaría vivir antes de pasar a mejor vida... Esther desea irse de viaje de egresados con sus “compañeritos del geriátrico”.

¿20 abuelos bailando en Grisu? ¿Una anciana “chapándose” al coordinador? ¿Un buzo con capucha que dice “Egresados 1922”? Todo es posible en este viaje octogenario al corazón de nuestros mejores recuerdos: un viaje a Bariloche que Esther recordará para siempre.

CAPÍTULO 9: “NINGUNA BOLUDA”

LOCACIÓN: Viñedos CHILE-Argentina

SINOPSIS:

Nos encontramos en una Estancia de primer nivel. Oscar, un estanciero millonario productor de Vinos, desprecia constantemente a su mujer. Ya no le da muestras de cariño y la engaña con otras mujeres. Ella, María Helena, sufre porque se siente aburrida y sobre todo, porque sin su marido ella no tendría nada. Oscar le echa en cara esto todo el tiempo, que ella nunca ganó un centavo, que ella vive de él y que por eso, tiene que bancarse lo que venga. Ella vive oprimida, maltratada e infeliz, pero lo más hiriente es un latiguillo verbal que utiliza Oscar para remarcarle sus errores: “¡María Helena, cómo podés ser tan boluda!”. Hasta que un día... María Helena gana la lotería.

Muy callada antes, María Helena se revelará como una mujer brillante y un as para los negocios, cobrará el dinero en secreto y comenzará un plan financiero y estratégico para tener su propia empresa, ganar más dinero que su marido y, eventualmente, comprarle la empresa y dejarlo en la calle.

María Helena tendrá, finalmente, su oportunidad de demostrarle a todos que ella podrá ser cualquier cosa, pero no es ninguna boluda.

CAPÍTULO 10: “SINOCA”

LOCACIÓN: Uruguay, pueblo cerca de Montevideo o de Punta del Este.

SINOPSIS:

Pedro es adicto al juego y tiene muchos problemas al respecto. Luego de llegar a una situación límite, promete no jugar nunca más y, como último juego, elige un billete de lotería. Pero el destino le tiene preparada una jugada que él no espera: gana el premio mayor.

Ahora Pedro tiene muchísimo dinero y su plan es irse de viaje a Las Vegas. Su familia y todos en su pueblo lo saben y en seguida piensan cómo hacer para que Pedrito no se gaste toda la plata en el juego: hay que hacer algo para que todo ese dinero le llegue al pueblo, que realmente lo necesita.

Entonces, un pueblerino dice que vio la película “Truman Show” y propone organizar en las afueras del pueblo “SINOCA”, una falsa casa de juego clandestina -manejada como la ciudad ficticia de “Truman Show”, manejada por la gente del pueblo- con varias áreas de entretenimiento y, en definitiva, intentando simular un gran casino. Al no encontrar una mejor solución, todo el pueblo acepta.

Pedro muerde el anzuelo en seguida y se va a jugar todos sus millones en el nuevo lugar “Sinoca”. Pero ¿qué pasará cuando Pedro empiece a ganar?

CAPÍTULO 11: “NUEVA ATLANTIS”

(LOCACIÓN: Lima, Perú –Playa surfer)

SINOPSIS:

Gaby es un Surfer de 40 y pico. Luego de un extraño accidente con su tabla, empieza a tener visiones y, luego de ganar la lotería, Gaby afirma que Dios le está encargando una misión y que debe construir una nueva civilización en un pequeño pueblo de la costa peruana que llamará “Nueva Atlantis”.

Todo parece una locura de Gaby, todo indica que se ha vuelto loco, pero qué fue, el accidente o el dinero? O los dos? Gaby se cree un mesías? Es verdad que jugó a los números de una de las visiones que tuvo durante su accidente, o Gaby miente? Gaby encima afirma que se viene el fin del mundo y solo Nueva Atlantis se salvará, entonces empieza a tener enemigos y el gobierno quiere detenerlo. Pero algunos curiosos incidentes y coincidencias (supuestos “milagros”) llevarán a la gente a pensar que Gaby realmente es un enviado de Dios, pero ¿son milagros reales o provocados por Gaby, que al ganar la lotería se ha vuelto completamente loco y los está simulando?

Nueva Atlantis será un capítulo sobre la fe y el azar, la verdad y la mentira. Todo eso, mezclado con surf.

CAPÍTULO 12: “EL GORDO DE NAVIDAD”

LOCACIÓN: Bogotá, Colombia.

SINOPSIS:

Cacho es un gordo chanta que vive estafando a los demás. Es un personaje detestable: entre otras horribles cosas que hace, vende rifas de asociaciones de niños inexistentes, finge discapacidad o enfermedades para pedir dinero en los semáforos y le vende artículos de computadora defectuosos a los más ancianos, que nada saben de tecnología.

Pero un día, en un semáforo, alguien le hará un curioso donativo: un talonario con 10 billetes de lotería para darle esperanza a un orfanato que, claro, es falso y solo existe en la estafa de Cacho. Cuando uno de esos billetes gane “el Gordo de Navidad”, Cacho empezará a sentir algo que nunca había sentido antes: culpa.

Primero intentará devolver las monedas que injustamente le dieron en los semáforos, luego tratará de redimirse con los niños y entonces, una noche, se descubrirá a sí mismo vestido de rojo, repartiendo regalos, convirtiéndose sin querer en un auténtico Papá Noel.

CAPÍTULO 13: “LA LEYENDA DEL COLORADO MUFA”

LOCACIÓN: San Miguel del Monte, pueblo con inmensa laguna a 110km de Buenos Aires

SINOPSIS:

Ernesto es un detective de poca monta que se dedica a casos menores, infidelidades y algunos casos perdidos de espionaje comercial. Le acaban de encomendar un curioso caso: investigar a un hombre que acaba de ganar la lotería por segunda vez. Ernesto debe averiguar si esto es coincidencia y redactar para sus empleadores un informe que explique cómo un hombre puede ganar la lotería 2 veces.

Ernesto descubrirá entonces a un curioso personaje, Franco, un pelirrojo hermitaño que afirma tener encima una extraña maldición: tiene mucha suerte, pero cada vez que tiene buena suerte, luego inmediatamente le causa mala suerte a los que lo rodean. O sea: luego de ser “suertudo”, se convierte proporcionalmente en “mufa”.

Eso lo mantiene marginado de la sociedad, ya que es considerado “mufa” en todo Buenos Aires desde 1995, cuando tuvo una extrema “buena suerte” y ganó la lotería por primera vez. Causando luego, en consecuencia, una cantidad de “mala suerte” impresionante para los demás.

Ahora Franco vive hace 4 años solo en una casita en un pueblo al borde de una hermosa laguna, y acaba de tener un terrible accidente. Encontró en la calle un billete de lotería, acaban de dar los números en la televisión y él, para su terrible pesar, el de Ernesto y el de todo su pueblo que padecerán su “mala suerte”, acaba de ganar la lotería por segunda vez.

Ganadores de la Lotería es una comedia que pretende abordar una temática clásica y universal (el anhelo de ganar la lotería) de manera graciosa y original, pero también dramática y con tramas complejas y personajes llevados a límites impensados por culpa de la abundancia repentina de dinero. Las locaciones y personajes serán muy variadas porque la lotería, como temática, es universal. Las historias se entienden y se disfrutan porque todos alguna vez soñamos con ganar la lotería, seas del país que seas. Por eso cada capítulo ocurre en una ciudad o lugar distinto de Latinoamérica, con el fin de reforzar este concepto, de unir Latinoamérica del algún modo con esta temática, de mostrar que realmente esto le puede pasar a cualquiera, en cualquier lugar. 13 historias unidas por un mismo concepto y una manera de contar estas 13 historias. Una manera estética y narrativa moderna para construir el universo dramático que será el punto de partida de cada uno de los personajes principales. 13 dramedys conectados por el azar. Un universo de perdedores que de pronto ganan algo grande. 13 Ganadores de la Lotería.



The background is a dark, textured surface covered with numerous Argentine pesos coins and banknotes. The coins are of various denominations, including 100, 50, and 20 pesos, and are scattered across the frame. The banknotes are also visible, with some showing the text 'BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA'. The overall tone is dark and moody, with the text standing out in bright white.

¡MUCHAS GRACIAS!

NAH!

CONTENIDOS

www.nahcontenidos.com